

Fabriquer soi-même ses instruments !

Musicien depuis ses jeunes années, aujourd'hui percussionniste et batteur professionnel, Fabien Kanou s'est lancé dans la fabrication de tambours japonais.

C'est dans le groupe «Baron Samedi» qu'il découvre ces instruments de musique fascinants en 1998.

« La façon de jouer et les positions de jeu assises, de profil, couché sous le tambour rappellent la gestuelle des arts martiaux », c'est ce qui a plu au musicien en plus du son qu'il affectionne.

Ces instruments sont difficiles et très chers à se procurer. L'idée germe donc de les fabriquer lui-même.

Après un an de recherches documentaires et avec l'aide d'un menuisier pour les conseils pratiques, les premiers tambours voient le jour en 2005. Fabriqués entièrement à la main, des lames jusqu'au traitement de la peau, il lui faut parfois jusqu'à un mois de travail pour en fabriquer un du type « Hirado Daïko » qui mesure 1,30 m de diamètre.

Le but premier de Fabien était de fabriquer son propre instrument. Maintenant, l'envie de partager sa passion et d'encadrer des stages afin de « transmettre la culture du tambour japonais » est de plus en plus forte.

Fabien Kanou est d'ailleurs à la recherche d'un local pour entreposer les tambours déjà fabriqués et pourquoi pas ensuite les vendre ?

à suivre...

> Céline Millet

